

Découvrir la poésie bolivienne

Au café-théâtre de
la Voirie.

Après avoir fait partie pendant 14 ans de l'Atelier de création théâtrale du Chapeau Profond, dirigé par Gérard Chevolet, à Genève et à Nyon, Michèle Hertach est devenue comédienne indépendante depuis 1999. Elle participe cette année-là, à Genève, à l'échange culturel *Ida y Vuelta*. Depuis 2000, elle a mis en scène et interprété trois spectacles poétiques présentés dans différents lieux culturels, dont le Gran Teatro de La Habana, à Cuba et aussi en Romandie. Ce qui lui a permis de rencontrer fortuitement la poétesse bolivienne Narah Zapata-Prill. Puis, tout aussi fortuitement, le musicien bolivien Florindo Alvis. Elle pense alors que ses compositions s'allieraient parfaitement aux poèmes de Narah Zapata-Prill. Ainsi est né le spectacle *Racines*, présenté en français, une promenade lyrique et musicale, avec quelques poèmes interprétés également en espagnol. Voyage de l'errance, de l'espérance, mais aussi de la passion, sur des poèmes sincères, généreux, sensuels, qui touchent au plus profond des coeurs.

M. Th.

Racines, spectacle lyrique et musical de poésie bolivienne, par Michèle Hertach.

Poèmes de Narah Zapata-Prill.

Musique de Florindo Alvis

Café-Théâtre de la Voirie, rue du Centre 10, 1009 Pully. Vendredi 30 et samedi 31 mai, à 20h30

Réservation: Service culturel Migros.

Tél. 021 318 71 71.