

Souffle argentin à l'Abbaye

Le concert mensuel de l'Abbaye est venu à point réchauffer l'ambiance morose de ce week-end de l'Ascension.

Un public séduit par la belle voix de Michèle Hertach

La salle de la Grande Galerie était pleine pour ce qui fut une soirée pour amateurs de moments rares et amoureux en quête de moment de sérénité.

Michèle Hertach, une Suisse du Nord, a embarqué les spectateurs sur son avenir pendant plus d'une heure entre mélodies argentines, tangos connus aux refrains langoureux et la chaleur de sa très belle voix.

Ce spectacle a révélé une

artiste inattendue dont le talent, le coffre délicat et la présence constituent un beau cadeau.

Prochain concert en juillet

Au bout de cette soirée mise en scène par Dunja Kirchner, il serait inéquitable de ne pas parler de Narciso Saúl, guitariste argentin, dont la maestria, le tempo discret et la modestie ont servi avec grandeur la voix de la chanteuse.

À noter que le prochain concert aura lieu le 2 juillet est d'ores et déjà en réservation pour un programme autour des plus célèbres Ave Maria, avec la douce et merveilleuse Anne Mentrier à l'orgue et l'ingénu Louis Puthod, baryton, au chant.



G.B. La chanteuse Michèle Hertach.

GTP1

74D-4